

# Corso di Studio in Amministrazione e Politiche Pubbliche

## Laboratorio di partecipazione e di attivazione

**Responsabile scientifico:** Andrea Pirni

**Insegnamento di riferimento:** Processi partecipativi e di attivazione

**SSD:** Sps/11 – Sociologia dei fenomeni politici

**Ore:** 12 (3 incontri da 4 ore ciascuno)

**CFU:** 2

**Date:** 22 novembre, 29 novembre, 6 dicembre (10:00-14:00)

**Relatori:** Monica Penco, Luca Raffini, Gigliola Vicenzo

### Obiettivo formativo

Il laboratorio costituisce l'estensione dell'insegnamento di Processi partecipativi e di attivazione e fornisce agli studenti le capacità di applicare le conoscenze e le abilità di comprensione nell'elaborazione e realizzazione di processi partecipativi, attivabili dalle amministrazioni a livello locale.

### Risultati di apprendimento attesi

Il laboratorio intende rafforzare l'apprendimento da parte degli studenti degli strumenti cognitivi e metodologici per conoscere, progettare e realizzare processi di partecipazione dei cittadini, in un contesto in cui questi risultano viepiù centrali nel rapporto tra amministrazioni e cittadini.

Al termine del laboratorio gli studenti saranno in grado di:

- Rilevare le principali opportunità e criticità degli strumenti partecipativi presentati;
- Contribuire alla progettazione di processi partecipativi;
- Utilizzare le conoscenze chiave che definiscono la figura del "facilitatore";
- Approfondire autonomamente le tematiche affrontate incrementando la propria formazione.

### Articolazione del laboratorio

Il seminario è strutturato in tre incontri della durata di quattro ore.

Il primo incontro introduce le metodologie e gli strumenti per scegliere la metodologia più adatta al tema, ai partecipanti, agli obiettivi di volta in volta perseguiti. L'incontro si terrà presso il Dispo.

Il secondo incontro prevede un approfondimento di tre diversi processi di partecipazione. Per ciascuno sarà ricostruita la genesi, gli obiettivi, la strutturazione, le dinamiche generate e gli esiti. L'incontro si terrà presso il Comune di Genova.

Il terzo incontro coinvolgerà gli studenti nella simulazione di un processo di partecipazione effettivamente realizzato nel Comune di Genova. Il metodo utilizzato per realizzare il laboratorio sarà l'European Awareness Scenario Workshop (EASW). L'incontro si terrà nel luogo oggetto del processo di partecipazione e coinvolgerà esperti e tecnici del Comune ed esterni.

### Testi e materiali di riferimento

Prima dell'avvio del laboratorio i partecipanti sono tenuti a leggere i seguenti testi.

- 1) Bobbio L. (2008), A più voci. Amministrazioni pubbliche, imprese, associazioni e cittadini nei processi decisionali inclusivi, Formez, Edizioni Scientifiche Italiane,

Napoli, consultabile in: <http://partecipazione.formez.it/content/piu-voci-amministrazioni-pubbliche-impres-associazioni-e-cittadini-processi-decisionali>

- 2) Nanz P., Fritsche M. (2014), La partecipazione dei cittadini: un manuale. Metodi partecipativi: protagonisti, opportunità e limiti, Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa. Consultabile in: <http://partecipazione.regione.emilia-romagna.it/tecnico-di-garanzia/documentazione/la-partecipazione-dei-cittadini-un-manuale>

Altri testi e riferimenti saranno indicati dai relatori nel corso degli incontri.

**Verifica dell'apprendimento:** saranno oggetto della valutazione il coinvolgimento attivo dei frequentanti e il colloquio finale.

### **Iscrizione al laboratorio**

**L'iscrizione è obbligatoria. Gli studenti interessati a partecipare dovranno iscriversi al laboratorio inviando una mail ad Anna Reggiardo ([anna.reggiardo@edu.unige.it](mailto:anna.reggiardo@edu.unige.it)) indicando nome, cognome, matricola, CdS, anno di corso, recapito mail. L'iscrizione dovrà avvenire entro il 15 novembre pv.**

**È obbligatorio frequentare tutti e tre gli incontri per poter accedere ai CFU.**

**Potranno partecipare al laboratorio fino a 30 iscritti (verrà considerato l'ordine di iscrizione).**

**Le sedi degli incontri saranno comunicate agli iscritti tempestivamente.**