|  |  |
| --- | --- |
| **Programma****Mercoledì 13 marzo 2019****Casa America. Via dei Giustiniani 12/4, Genova****Dalle ore 15: Registrazione****Presentazione del Convegno e di Agenda Brasil Genova****Ore 15.45: Saluti delle Autorità****S.E. l’Ambasciatore EDUARDO DOS SANTOS, Console generale del Brasile in Milano****On, ROBERTO SPECIALE, Presidente di Casa America****Prof. GIANMARCO UGOLINI, Direttore del Dispo, Università degli Studi di Genova****Prof. ssa AMINA DI MUNNO, Presidente dell’Associazione Amici di Casa America****Sig. ra BENICIA DE JESUS, Presidente dell’Associazione Luanda** **Dott. MARCO PALAZZINI, Agenda Brasil****Prof. ssa LUISA FALDINI, Presidente dell’Associazione culturale Jacarandá.****Ore 16.45: Relazione di apertura****Prof. ssa LUISA FALDINI, Presidente di Jacarandá****Ore 17.15 Canto di Migranti, concerto del** ***Duo Quartelà*: MARCELLA CORTESE e FLAVIO “FAFFO” BERTUCCIO****Ore 18.15: Cocktail****Giovedì 14 marzo 2019****Casa America. Via dei Giustiniani 12/4, Genova**1. **Lingua e letteratura (ore 9.00-10.40)**

**Chairman: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)****NATASHA BELFORT PALMEIRA (Università della Sorbona-Paris III e Università di São Paulo-USP):** *Forma letteraria e processo sociale: letteratura e metodo nella periferia del capitalismo* **AMINA DI MUNNO (Università degli Studi di Genova):** *Arcaismo e contemporaneità nell’opera narrativa di Raduan Nassar***ÉDERSON DE OLIVEIRA CABRAL (Universidade Feevale - Brasil e Università degli Studi di Bologna):** *Uma trajetória do universo do trabalho na literatura brasileira***MANUELA MAGALHÃES (Cooperativa Sociale Onlus S.A.B.A):** *La lingua e letteratura portoghese-brasiliana nella Mediazione Interculturale Educativa a Genova.* 1. **Religione (ore 10.40-11.50)**

**Chairman: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)****CLAUDE PETROGNANI (Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS/PPGAS; École Pratique des Hautes Études (EPHE)**  | **Paris /Sorbonne) :** *La “religione diffusa”: il caso brasiliano***TATIANA GOLFETTO (Università degli Studi di Roma “Sapienza”):** *Dottore di ricerca in Axé in rete: alcune considerazioni sull’utilizzo dei social media nel candomblé brasiliano e italiano***BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova):** *L’orixá ai tempi di Bolsonaro,***DONATELLA SCHMIDT, (Università degli Studi di Padova):** *Un fenomeno di globalizzazione religiosa tra i Guaraní del sud del Brasile*1. **Cinema (11.50-13.00)**

**Chairwoman: AMINA DI MUNNO (Università degli Studi di Genova)****GUIDO LEVI (Università degli Studi di Genova)** *Genova, Padre Arpa e il cinema novo brasiliano.***CÉLIA TOLENTINO (Universidade Estadual Paulista):** *Recados esperados e inesperados do cinema brasileiro deste início de século.***ELISA VARESE (Storica dell’arte e docente di Materie letterarie):** *Brasile animato. Una rappresentazione doppiamente distante.***Ore 15: Tavola rotonda***Calcio e futebol: un itinerario storico e sentimentale***Modera: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)****Intervengono: DARWIN PASTORIN (Huffington Post), ENRICO CURRÒ (La Repubblica), MAURO CASACCIA (Il Secolo XIX), FRANCESCO CAREMANI (Tuttosport).****Ore 17,00-17.20: Coffee break**1. **Diritto e politica (17.20-18.00)**

**Chairwoman: LUISA FALDINI (Presidente di Jacarandá)****ANDREA MIGNONE (Università degli Studi di Genova):** *BRASILE 2018: un caso di “elezioni critiche”. Finanziamento campagna elettorale e destrutturazione del sistema partitico.***ARISTIDE CANEPA (Università degli Studi di Genova):** *La Costituzione brasiliana nel costituzionalismo latino-americano contemporaneo.**.*1. **Identità (ore 18.00-19.40)**

**Chairwoman: CHIARA VANGELISTA (Università degli Studi di Genova)****ENRICO BERNARDINI (Faculté de Sciences de la société, Université de Genève; Università degli Studi di Genova):** *Giapponese in Brasile, brasiliano in Giappone- Il* nikkeijin *tra samba, bossa nova e prospettive per una nuova costruzione identitaria.***MARIATERESA MURACA (Università degli Studi di Verona e Istituto Universitario Pratesi**) **e** **ADRIANE CANAN (Giornalista e documentarista):** *Como se libertar para libertar a todas e todos? Un dialogo sul femminismo nei movimenti della campagna.**.*  |