|  |  |
| --- | --- |
| **Programma**  **Mercoledì 13 marzo 2019**  **Casa America. Via dei Giustiniani 12/4, Genova**  **Dalle ore 15: Registrazione**  **Presentazione del Convegno e di Agenda Brasil Genova**  **Ore 15.45: Saluti delle Autorità**  **S.E. l’Ambasciatore EDUARDO DOS SANTOS, Console generale del Brasile in Milano**  **On, ROBERTO SPECIALE, Presidente di Casa America**  **Prof. GIANMARCO UGOLINI, Direttore del Dispo, Università degli Studi di Genova**  **Prof. ssa AMINA DI MUNNO, Presidente dell’Associazione Amici di Casa America**  **Sig. ra BENICIA DE JESUS, Presidente dell’Associazione Luanda**  **Dott. MARCO PALAZZINI, Agenda Brasil**  **Prof. ssa LUISA FALDINI, Presidente dell’Associazione culturale Jacarandá.**  **Ore 16.45: Relazione di apertura**  **Prof. ssa LUISA FALDINI, Presidente di Jacarandá**  **Ore 17.15 Canto di Migranti, concerto del**  ***Duo Quartelà*: MARCELLA CORTESE e FLAVIO “FAFFO” BERTUCCIO**  **Ore 18.15: Cocktail**  **Giovedì 14 marzo 2019**  **Casa America. Via dei Giustiniani 12/4, Genova**   1. **Lingua e letteratura (ore 9.00-10.40)**   **Chairman: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)**  **NATASHA BELFORT PALMEIRA (Università della Sorbona-Paris III e Università di São Paulo-USP):** *Forma letteraria e processo sociale: letteratura e metodo nella periferia del capitalismo*  **AMINA DI MUNNO (Università degli Studi di Genova):** *Arcaismo e contemporaneità nell’opera narrativa di Raduan Nassar*  **ÉDERSON DE OLIVEIRA CABRAL (Universidade Feevale - Brasil e Università degli Studi di Bologna):** *Uma trajetória do universo do trabalho na literatura brasileira*  **MANUELA MAGALHÃES (Cooperativa Sociale Onlus S.A.B.A):** *La lingua e letteratura portoghese-brasiliana nella Mediazione Interculturale Educativa a Genova.*   1. **Religione (ore 10.40-11.50)**   **Chairman: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)**  **CLAUDE PETROGNANI (Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS/PPGAS; École Pratique des Hautes Études (EPHE)** | **Paris /Sorbonne) :** *La “religione diffusa”: il caso brasiliano*  **TATIANA GOLFETTO (Università degli Studi di Roma “Sapienza”):** *Dottore di ricerca in Axé in rete: alcune considerazioni sull’utilizzo dei social media nel candomblé brasiliano e italiano*  **BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova):** *L’orixá ai tempi di Bolsonaro,*  **DONATELLA SCHMIDT, (Università degli Studi di Padova):** *Un fenomeno di globalizzazione religiosa tra i Guaraní del sud del Brasile*   1. **Cinema (11.50-13.00)**   **Chairwoman: AMINA DI MUNNO (Università degli Studi di Genova)**  **GUIDO LEVI (Università degli Studi di Genova)** *Genova, Padre Arpa e il cinema novo brasiliano.*  **CÉLIA TOLENTINO (Universidade Estadual Paulista):** *Recados esperados e inesperados do cinema brasileiro deste início de século.*  **ELISA VARESE (Storica dell’arte e docente di Materie letterarie):** *Brasile animato. Una rappresentazione doppiamente distante.*  **Ore 15: Tavola rotonda**  *Calcio e futebol: un itinerario storico e sentimentale*  **Modera: BRUNO BARBA (Università degli Studi di Genova)**  **Intervengono: DARWIN PASTORIN (Huffington Post), ENRICO CURRÒ (La Repubblica), MAURO CASACCIA (Il Secolo XIX), FRANCESCO CAREMANI (Tuttosport).**  **Ore 17,00-17.20: Coffee break**   1. **Diritto e politica (17.20-18.00)**   **Chairwoman: LUISA FALDINI (Presidente di Jacarandá)**  **ANDREA MIGNONE (Università degli Studi di Genova):** *BRASILE 2018: un caso di “elezioni critiche”. Finanziamento campagna elettorale e destrutturazione del sistema partitico.*  **ARISTIDE CANEPA (Università degli Studi di Genova):** *La Costituzione brasiliana nel costituzionalismo latino-americano contemporaneo.*  *.*   1. **Identità (ore 18.00-19.40)**   **Chairwoman: CHIARA VANGELISTA (Università degli Studi di Genova)**  **ENRICO BERNARDINI (Faculté de Sciences de la société, Université de Genève; Università degli Studi di Genova):** *Giapponese in Brasile, brasiliano in Giappone- Il* nikkeijin *tra samba, bossa nova e prospettive per una nuova costruzione identitaria.*  **MARIATERESA MURACA (Università degli Studi di Verona e Istituto Universitario Pratesi**) **e** **ADRIANE CANAN (Giornalista e documentarista):** *Como se libertar para libertar a todas e todos? Un dialogo sul femminismo nei movimenti della campagna.*  *.* |